

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Билярская средняя общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

МАТЕРИАЛЫ

**VII республиканской научно-практической конференции
«Юность в древнем Биляре»
(секция «Поиск. Опыт. Мастерство»)**

Билярск-2025

«Театральная деятельность как симбиоз музыки и литературы»

*Паранёва Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Биллярская СОШ»,
педагог дополнительного образования ЦДТ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Театр и музыка — два могущественных искусства, которые, соединяясь, создают неповторимую магию, способную затронуть самые глубокие струны человеческой души. Музыка в театре — это не просто фон, это неотъемлемая часть драматургии, мощный инструмент, который усиливает эмоциональное воздействие спектакля, помогает раскрыть характеры героев и подчеркнуть ключевые моменты сюжета. Она подобна невидимой нити, которая связывает воедино все элементы постановки — актерскую игру, декорации, свет — и превращает их в единое гармоничное целое. Театральный подход к изучению литературы поможет развёрнуто и в полном объёме изучать прозу и поэзию, как классиков, так и современных авторов. Ибо для того, чтобы понять, как и почему действуют герои, нужно вникнуть в суть их поступков, а для этого необходимо хотя бы в общих чертах изучить историю периода, в котором разворачиваются события. Литература воспринимается намного легче и глубже, когда слово обыгрывается действием. Игровая система обучения известна давно, но почему-то считается, что она подходит только для детей. Это не так, пример этому — программы актёрского мастерства и сценической речи в вузах.

Литературный театр не только развивает интеллект человека, но и формирует логическое мышление. Мысль ведёт к действию, действие порождает поступок, поступок формирует последствия — это логически продуманная и сформированная цепочка, которая выстраивается в голове человека. Музыка — это универсальный язык эмоций. Она способна передать тончайшие оттенки чувств, которые словами выразить порой невозможно. Радостная мелодия может наполнить зрительный зал солнечным светом и оптимизмом, а тревожные аккорды — заставить сердца сжаться от предчувствия беды.

Вернемся к художественной литературе. Театрализованная деятельность здесь помогает лучше усвоить художественное произведение, характер героев, литературный язык произведения. Работу надо проводить с учетом возрастных особенностей детей. В младших группах лучше проводить драматизацию не целого произведения, а какого-либо отрывка. Хорошо использовать театральные этюды, связанные с конкретным художественным произведением. Например русская народная сказка «Морозко», здесь можно использовать следующие театральные этюды: «Согреем ручки», «Ворчливая старуха». Также в этом возрасте можно делать театрализованные игры. Во время исполнения роли сначала надо провести работу по интонационной выразительности, а затем работу над передачей выразительного образа. С детьми постарше можно делать драматизацию всего произведения. Но надо помнить, что здесь должна вестись постепенная и постоянная работа. Прочитали произведение, разобрали сюжет, разобрали героев, их характеры, можно поделаться упражнения на тембр голоса, затем поработать над передачей выразительности образа, используя

различные игровые упражнения. Вся эта работа проводится со всей группой детей. А, например, в конце недели, как итог, ребят можно разделить: одни будут актерами, другие зрителями. Здесь уже можно использовать различные элементы костюмов героев, театральные маски и т. д.

Таким образом, театрализованная игра –это такой вид деятельности, в котором происходит развитие личности ребенка, а также он учится овладевать актерским мастерством. Здесь идет интеллектуальное развитие, развитие речи (активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура, происходит развитие памяти, углубляются чувства ребенка. Ведь одно дело, когда ребенок просто прослушал художественное произведение, и совсем другое дело, когда во время драматизации ребенок пропускает как бы через себя эмоции и переживания того или иного героя. Театрализованная деятельность через симбиоз музыки и литературы развивает духовно-интеллектуальные качества учащихся, служит их раскрепощению на сцене, увлекает искусством.

«Формирование функциональной грамотности в процессе внеурочной деятельности»

*Обрезкова Оксана Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
Михайлова Елена Викторовна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Билярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

В созданных народом и передаваемых из поколения в поколение пословицах, поговорках, считалках, песнях, играх – огромное богатство. В них педагогическая культура народа. К Д. Ушинский утверждал, что «народная мудрость по силе наблюдательности, точности мысли, идейному содержанию настолько оригинальна, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа».

Величайший недостаток современности – это воспитание в абсолютном материалистической атмосфере, что, к сожалению, кажется единственной целью современного мира. Влияние современной жизни на ум ребенка имеет в основном замораживающий эффект: ибо эгоизм проглядывающих со всех сторон естественно делает человека холодным и эгоистичным. Поэтому необходимо помогать ребенку развить в себе, такие качества, как взаимопомощь, способность к совместным и согласованным действиям, тактичность, жизнерадостность, активность. Нацелить на осознание важности здорового образа жизни.

Учителей тревожит отклонения в поведении подростков: упрямство, грубость, резкость, вспыльчивость, недисциплинированность, увлеченность гаджетами, погруженность в виртуальный мир, отсутствие реального общения. И сколько бы ни пытались изменить ситуацию, результаты, как правило, отрицательные. Значит, надо искать новые подходы к решению проблемы.

Мы используем в работе народные игры, которые позволяют подросткам овладеть опытом правильного поведения, справиться с беспокойством, страхом, неуверенностью в себе, скованностью и нерешительностью в общении, с неумением постоять за себя, неспособностью контролировать свои чувства и поступки. В зависимости от того, какие задачи ставим перед собой в определенные периоды, можно менять набор игр, игровых ситуаций, свою позицию, роли играющих. Главное, чтобы не просто учились играм, а творчески подходили к каждой из них. Игры могут выполнять как диагностическую функцию, так и корректирующую. Народные игры позволяют нам направить энергию подростков в нужное русло.

Игра – пример универсальной деятельности детей, так как впитывает в себя многие качества разных видов деятельности. Ребята в играх участвуют чаще всего, на добровольных началах, без принуждения. Во время игры дети укрепляют свое здоровье, развиваются физически, улучшают координацию движений. Игра снимает усталость, развивает организаторские способности, воспитывает навыки жизни в коллективе, способствует психическому развитию. Взаимопомощь и взаимовыручка, порядочность и честность рождаются в умело организованной игре. В России игры называли забавами, развлечениями, потехами, утехами. А ведь утешиться – это успокоиться на чем-то радостном, облегчить свою жизнь, перестать огорчаться, горевать, успокоиться. Некогда один человек

произнес фразу, с которой трудно спорить: «Мы перестаем играть не потому, что становимся старше, а становимся старше потому, что перестаем играть».

Цель программы: приобщение детей к народным традициям, коррекция поведения подростков, воспитание культуры поведения и толерантности через знакомство и разучивание народных игр.

Задачи:

1. Дать детям представление о народных играх;
2. Познакомить подростков с народными традициями, обычаями;
3. Формировать у детей интерес к истории и народному творчеству;
4. Развивать эстетическое и нравственное восприятие мира у учащихся; прививать детям интерес и любовь к игровым занятиям;
5. Воспитывать культуру общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной игровой и соревновательной деятельности.
6. Осуществлять взаимодействие подросток- представитель старшего поколения – младший школьник.

Участники: учащиеся, классные руководители, учителя-предметники, родители, социум.

Мир не стоит на месте, и с каждым новым веком в народной культуре появляется что-то новое, но при этом тесно связанное с историческим прошлым. Каждый раз общество совершая очередной виток в развитии, однако необходимо использовать все то лучшее, что накоплено поколениями, огромный воспитательный потенциал народных игр.

В течение всего времени обучающие познают мир, делают открытия, удивляются, радуются, разочаровываются, допускают ошибки, исправляют их, приобретают опыт общения. Каждый идёт своей дорогой открытий незнакомого, неизведанного ранее, а вместе мы делаем одно дело: учимся и учим друг друга.

Педагог играет немаловажную роль в выполнении деятельности учащегося: контролирует, направляет, помогает, нацеливает на сам процесс. Главное - заинтересовать ребёнка, вовлечь в атмосферу творчества, и тогда результат будет закономерен.

Что будет дальше, после изучения Программы? Думаем, дети справятся со многими вопросами самостоятельно. Учащиеся практическим путём узнают еще о многих народных играх, будут впитывать красоту народной культуры, мудрости, родной речи. Научатся грамотно этими знаниями пользоваться. Программа сподвигает учащихся к творчеству и самостоятельности, к потребности в самореализации, самовыражении. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир. Технология сотрудничества помогает сочетать коллективное и индивидуальное. Программа способствует росту личности.

Считаем, что данная Программа, её внутреннее содержание значимо не только для учащихся, но и для авторов, для педагогов, для людей, с которыми мы сотрудничаем.

Джордж Бернارد Шоу утверждал: «Мы перестаем играть не потому, что становимся старше, а становимся старше потому, что перестаем играть».

«Проблемно-ориентированное обучение в средней школе»

*Гизатова Диля Ринатовна,
учитель английского языка
МБОУ «Билярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Современная жизнь постоянно ставит перед человеком различные сложные и неотложные задачи, возникают проблемы. Возникновение таких задач и проблем показывает, что много в этом мире остается непознанным. Поэтому, какие бы новшества ни приходили в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры проблемной деятельности учащихся не теряет своего значения.

Теория и практика проблемного обучения рассматриваются в огромном числе работ психологического, методического и специального направления. Это метод, отвечающий требованиям формирования творчески активного школьника, и учителя должны широко использовать его в процессе обучения. Я думаю, что каждому учителю хочется, чтобы на его уроках ученики не сидели со скучающим видом, а стремились узнавать что-то новое, рассуждали, спорили, сами делали выводы и приходили к новым открытиям. Как правило, считается, что для этого ребенок должен внимательно слушать, учить параграфы, решать коммуникативные задачи, упражнения. Мы ожидаем активной деятельности учащихся на уроке, а вместо этого получаем репродуктивную деятельность, заучивание материала и в итоге полное непонимание предмета. Решение проблемы - использование соответствующих технологий.

Для организации успешного процесса обучения, ученик должен определиться, для чего ему нужно учиться. Сформировать потребность учиться - значит обеспечить у ребенка личностную познавательную деятельность. Внутренняя мотивация - залог успеха образовательного процесса.

Характерным признаком технологии проблемного обучения является самостоятельная познавательная деятельность учащихся. Однако умения самостоятельно решать проблемные ситуации необходимо формировать постепенно, показывая выполнение отдельных шагов решений, отдельных этапов исследования.

В процессе выполнения проблемных заданий у учащихся происходит овладение опытом творческой деятельности. Однако для достижения ощутимых результатов обучения необходимо применение системы таких вопросов и заданий. В дидактике имеются разные подходы к построению таких заданий.

В создании различных видов проблемных ситуаций заключена главная трудность для преподавателя: он должен добиться, чтобы ученики обнаружили несоответствие между имеющимися знаниями и новыми требованиями какой-либо задачи или вопроса, встали перед выбором необходимых знаний из системы новых знаний или столкнулись с новыми условиями применения известных знаний.

Деятельность учителя при проблемном обучении заключается в следующем:

- определение проблем и формулирование проблемных заданий;
- определение способа включения задания в учебный процесс;
- определение вариантов решения проблемы учащимися;
- руководство деятельностью учащихся во время рассмотрения ими проблемы;
- помощь учащимся в анализе условий и выборе планов решения;
- консультирование в процессе решения;
- помощь в нахождении способов самоконтроля;
- общее обсуждение решения проблемы или разбор ошибок.

В ходе решения проблемного задания в классе с ним справляются несколько наиболее сильных учащихся. Остальные школьники в лучшем случае запоминают ответ, не зная или не понимая того, как было найдено решение. Вместе с тем все школьники должны приобщиться к творческой мыслительной деятельности. С этой целью рекомендуется ознакомить учащихся с логикой, основными этапами решения проблемных заданий.

Ценными результатами технологии проблемного обучения являются:

- осознание детьми характера своей умственной деятельности;
- формирование умений творчески мыслить, выдвигать и проверять гипотезы;
- активное вовлечение большинства учащихся в процесс решения проблем.

Исследования психологов показали, что для умственного развития школьников самостоятельное составление нестандартных вопросов является даже более эффективным, нежели решение предложенных учителем проблем. Поэтому наряду с постановкой перед школьниками уже готовых проблемных вопросов и заданий, рекомендуется учить детей самостоятельно придумывать нестандартные вопросы и задания, на которые нет прямого ответа в тексте учебника. Такую работу школьники выполняют с большим интересом.

Однако мировой опыт показывает, что в настоящее время в рамках проблемного обучения уже недостаточно использования только проблем академического характера, заимствованных из науки и адаптированных к возможностям учащихся. Необходимо, чтобы учащиеся встречались и с такими проблемными ситуациями, которые лежали бы в области непосредственных интересов школьников, окружающей их действительности, были бы для них лично значимы. Такие проблемы получили наименование реальных проблем, а проблемное обучение с их использованием - «реальное проблемное обучение».

«Реальные» проблемы допускают выбор способа поиска решения двух или более возможных вариантов, что чаще всего встречается и в современной жизни. Их решение требует применения системы исследовательских процедур, начиная со сбора данных и кончая их анализом и построением обобщений. Кроме того, решение реальной проблемы завершается практическими предложениями или даже попыткой внедрить результаты проведенного исследования в жизнь.

В зарубежной методической литературе выделяются следующие критерии оценки реальных учебных проблем:

- проблемы должны соответствовать потребностям и интересам конкретной группы учащихся;
- проблемы должны отвечать возрастным особенностям учащихся;
- при выборе учебных проблем необходимо учитывать предшествующую подготовку и опыт школьников;
- сами учащиеся должны принимать участие в отборе учебных проблем и в разработке плана действий и способов решения;
- намеченная проблема должна допускать выбор путей решения, активизируя тем самым механизмы принятия решения;
- выбранная проблема должна быть достаточно обычной и повторяющейся, чтобы оправдать усилия целого класса или большой группы учащихся;
- учебные проблемы должны быть достаточно серьезными, чтобы гарантировать заинтересованность всего класса;
- при выборе проблем должно учитываться наличие необходимых материалов, источников информации;
- выбранные реальные проблемы зачастую могут не вписываться в рамки одного предмета и нуждаться в интегрированном подходе.

Технология проблемного обучения, как и другие технологии, имеет положительные и отрицательные стороны.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Существуют и недостатки: большие затраты времени на достижение запланированных результатов, слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся.

Но в любом случае, продуктивность и эффективность проблемного обучения неоспоримо доказана опытом. Данная технология является весьма ценной в современных условиях, обеспечивая возможность воспитания всесторонне развитой личности.

«Применение метода интеллект-карт в урочной и внеурочной деятельности как средство развития мыслительных и творческих способностей младших школьников»

*Гатауллина Гульфия Альбертовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Муслюмкинская СОШ»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан*

С каждым днем увеличивается объем информации, который необходим современному человеку для успешной деятельности. Как сделать так, чтобы понимание и запоминание предмета стало максимальным? Это помогает решить такая технология интенсификации обучения как интеллект – карта (ментальная карта).

Интеллект карта – это инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию; мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал. Интеллект-карты "представляют собой внешнюю "фотографию" сложных взаимоотношений наших мыслей в конкретный момент времени".

Интеллект-карта характеризуется тремя основными свойствами:

- **Наглядность.** Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.
- **Привлекательность.** Интеллект-карта должна быть яркая, красочная, чтобы рассматривать ее было не только интересно, но и приятно. Тони Бьюзен рекомендовал: "Настраивайтесь на создание красивых интеллект- карт".
- **Запоминаемость.** Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Главное – помнить, что человеческий мозг не сможет воспринимать и запомнить более 7 главных ветвей. Это основное и главное правило при составлении грамотной интеллект карты. В формате интеллект карт это выглядит примерно так: структура- образы- цвета-ассоциации. Интеллект карта легко усваивается человеческим мозгом, который мощнее любого компьютера.

Законы построения интеллект-карты:

- Четкая формулировка темы (идеи) интеллект-карты.
- Графическое изображение темы (идеи) в виде центрального образа, рисунка.
- Ассоциирование.
- Группировка ассоциаций по определённым признакам.
- Структурирование ассоциаций – подбор ключевых слов или ключевых фраз.
- Графическое структурирование – добавление ключевых ветвей к центральному образу.
- Заполнение графической структуры – добавление ответвлений.
- Оживление графической структуры – добавление символики, ассоциирующейся со словами.

- Выделение структуры – выделение ключевых ветвей цветными блоками.
- Установление объективных связей между блоками или их элементами

Практическое применение карт памяти

1. Запоминание и хранение изучаемого материала в процессе создания карты памяти и самое главное то, что приобретенные знания легко восстанавливаются через неопределенный промежуток времени при прочтении данной карты, а на прочтение карты понадобится не более 10 минут.

2. При создании очередной карты памяти время работы сокращается. – хорошая подготовка к экзаменам или контрольным работам. Времени для подготовки потребуется намного меньше, чем при традиционном способе.

3. Интеллект-карта может служить наглядным пособием для выражения своих мыслей, на уроках при объяснении нового материала, при подготовке домашних заданий, выступлении на конференциях и собраниях.

4. Способствует развитию творческого потенциала, который проявляется в научно-исследовательской деятельности учащихся, в участии во внеклассных мероприятиях и на уроках творческий подход делает обучение более ярким и интересным.

5. Данная технология способствует формированию критического мышления, что проявляется в работе с различными источниками информации при создании собственной продукции (презентации, цифровые коллекции наглядных пособий к урокам и многое другое).

6. Технология интеллект - карт помогает формированию у учащихся единой картины мира, это средство, оттачивающее культуру мышления, приводит мысли в порядок.

В заключение, хочется отметить, что результаты диагностики показывают, что изучение предмета с помощью карт памяти дает более высокие результаты, чем традиционный способ. Изучаемый материал запоминается в большем объеме, и качество знаний повышается, так как весь материал темы прорабатывается учащимися в полном объеме и самостоятельно. Повышается умение самостоятельной работы с текстом и другими источниками информации, умение выделять главное, обобщать.

Следовательно, можно сделать выводы:

1. Данная технология действительно экономит время и способствует более качественному усвоению изучаемого материала.

2. Неоднократное составление интеллект – карт способствует систематизации знаний учащихся по предмету, высокому качеству усвоенного материала, приобретению учащимися учебно-исследовательских и проектировочных умений, необходимых для обучения в средней и старшей школе; повышению уровня качества знаний; проявлению познавательной активности и интереса к изучению предмета.

3. В результате систематической работы по созданию интеллект - карт учащиеся вырабатывают свой собственный стиль их построения, что придает образовательному процессу творческий характер, способствует развитию личности ребенка его индивидуальности и самобытности.

4. Личность, развивающая в себе способность создавать образы, одновременно развивает свою способность к мышлению, восприятию мира, свою память, творческий потенциал и укрепляет веру в собственные силы.

5. Процесс изучения темы не является скучным, так как дети могут сами экспериментировать, придумывать разные формы интеллект-карт, свои условные обозначения, рисунки, использовать разные цвета.

Главное достоинство метода - его универсальность, и то, что методика построения интеллект-карт очень проста и может быть использована любым учителем-предметником.

Список литературы

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя /. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Бьюзен Т.и Б. Супермышление/ пер. с англ. Самсонов Е. А.; Худ. обл. Драко М. В. – 2-е изд. – Мн. :ООО «Попурри», 2003. – 304 с.
3. [Электронный ресурс] URL:<http://www.school2100.ru/uroki/elementary/okrmir.php> (дата обращения: 07.04.12)

«Развитие патриотизма обучающихся на уроках математики и во внеурочной деятельности»

*Измайлова Эльмира Анасовна,
учитель математики и информатики
МБОУ «Биллярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Патриотическое воспитание является приоритетным направлением развития современной школы, методологической основой этого выступают официальные документы федерального уровня.

Владимир Владимирович Путин определил «Патриотизм» - как главную общенациональную идею возрождения и объединения Российского общества.

Патриотизм, как чувство имеет внутреннюю структуру, состоящую из нескольких компонентов:

- Любовь к своей стране
- Уважение к своему государству
- Любовь к своей малой родине.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, интеллектуального, эстетического, физического воспитания.

Задачи для реализации нравственно-патриотического воспитания:

- 1) воспитать у учащихся любовь к своей семье, своему городу, к Родине;
- 2) повысить духовно-нравственную культуру подрастающего поколения;
- 3) приобщить обучающихся к изучению героической истории человечества;
- 4) развить чувства гордости за достижения страны;
- 5) сформировать чувства уважения к другим народам.

Учитывая требования Федерального государственного образовательного стандарта, патриотическое воспитание должно осуществляться посредством каждого урока в современной школе. В своей работе я рассматриваю возможность формирования патриотизма учащихся при обучении, в том числе и средствами уроков математики.

Математика сегодня – важная составляющая общечеловеческой культуры. Математическое образование в школе нельзя сводить только к передаче, учащимся определенной суммы знаний, формированию умений и навыков по предмету.

На своих уроках я в какой-то мере воспитание осуществляю с помощью четырех факторов:

- 1) содержание образования;
- 2) методы и формы обучения;
- 3) использование случайных и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- 4) личность самого учителя.

Использовать преподавание математики в воспитательных целях, на мой взгляд определенно сложнее, чем в случае большинства других наук. Я в своей работе использую основные направления, способствующие нравственно-патриотическому воспитанию учащихся:

- 1) проведение нестандартных уроков;
- 2) использование историко-математического материала;
- 3) решение прикладных задач (на военную тематику идейной направленности).
- 4) внеурочная деятельность;

Вот некоторые формы работы в направлении патриотического воспитания, которые применяются мною в контексте совершенно разных тем.

На этапе урока мотивации к учебной деятельности мною используются эпитафии, цитаты наших великих соотечественников, русских полководцев, ученых с мировым именем, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике и математиках, но и патриотического содержания.

Через эпитафию к уроку учащиеся осознают значимость изучения математики, а также знакомятся с современными учеными-математиками. Такими как советский и российский математик, педагог, доктор физико-математических наук Марк Иванович Башмаков.

Как известно, математика – один из самых трудных предметов и ребята иногда приходят в отчаяние от того, что у них что-то не получается. Поэтому такой психологический настрой как слова Александра Васильевича Суворова «Как бы плохо не приходилось, никогда не отчаивайся, держись пока силы есть»...очень полезен. Он позволяет начать урок с разговора, который поддержит каждого ребенка.

В методике преподавания математики одним из важных вопросов является вопрос формирования умений и навыков решения задач у учащихся, так как обучение математики на протяжении всех лет сопровождается решением задач. Решая различные задачи, учащиеся приобретают новые математические знания, готовятся к практической деятельности. Н. Б. Истомина, А. А. Столяр и др. ученые занимаются разработкой методов, методических приемов и средств, посвященных эффективному формированию умения решать задачи. Но, на мой взгляд, не уделяется достаточного внимания на содержание задач. На практике это приводит к следующему результату: решение задач для одних детей может быть нетрудным и интересным, а для других учащихся, наоборот. Возникает необходимость сделать тему наиболее понятной и разнообразной, используя при этом различные средства обучения.

Погрузиться в прошлое, реально представить его картины и вместе с тем как бы стать участником былых событий, обучающимся помогут задачи. В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований.

Урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков.

Проанализировав учебники 5- 6 класса по математике выяснила, что в нем содержится очень мало задач военно-патриотической и гражданской направленности. Решение задач на военную тематику способствует воспитанию чувства гордости за свою Родину, за труд ученых, инженеров и рабочих, создавших боевую технику. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка.

Современное поколение детей не могут и представить себе все, что пережила наша Родина за годы войны, но мы не вправе забывать об этом, и должны не только в дни юбилейных торжеств, вспоминать о подвиге нашего народа.

При составлении задач, я использую архивные данные, справочники, материалы краеведческих музеев и интернет.

В результате патриотического воспитания на уроках математики повышается активность в выражении гражданской позиции.

Замечается высокий процент вовлеченности обучающихся в проектную деятельность.

Развитие патриотического воспитания - как ключ к профориентации, т.е. обучающиеся - будущие инженеры, IT - специалисты, которые будут приносить пользу Родине, увеличивая ее научный потенциал, выводя вперед в мировых рейтингах и т.п.

За время обучения в школе ученик приобретает множество разнообразных знаний и умений, но одной из главных задач остается задача воспитания Человека, Личности, а учитель математики может и должен помочь формированию душ учащихся.

Прежде чем воспитывать на уроке математики патриота, нужно для начала заинтересовать самим предметом, чтобы его изучали не с одной лишь целью сдать ЕГЭ, а чтобы их интерес к предмету был настолько велик, чтобы они сами могли бы делать различные научные открытия в этой области, а следовательно прославлять свою страну и быть патриотом своей Родины.

Таким образом, в рамках обучения математике в целях реализации единой государственной политики, отраженной в государственных программах патриотического воспитания и в федеральных государственных образовательных стандартах, имеется возможность привить интерес к патриотизму и гражданственности путем использования специально подготовленных задач. При этом особая роль и ответственность отводится педагогу, к требованиям его профессионализма и компетентности.

Кейс ««Ворота» на юго-восток Татарстана» на проверку функциональной грамотности»

*Фасахова Татьяна Петровна,
учитель математики
МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа
№1 им.А.А.Малафеевой»,
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Дорогие ребята! Вам предстоит выполнить работу на оценку функциональной грамотности в формате PISA.

На выполнение работы отводится 60 минут.

В ходе выполнения работы вам необходимо внимательно прочитать предложенный текст и выполнить 9 заданий. Задания разные. Одни задания могут показаться вам легче, другие – труднее. В любом случае не торопитесь сразу давать ответ, а сначала подумайте. Если вы не знаете, как выполнить какое-то задание, пропустите его и переходите к следующему. Скорее всего, у вас останется время, чтобы вернуться и ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если вы хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ. Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания

Минутах в 40 — 50 езды от Казани, где-то по середине моста через Каму проходит граница Алексеевского и Рыбно-Слободского районов Татарстана. Районов, у многих казанцев почему-то всегда четко ассоциирующихся с рекой Камой и являющейся поистине жемчужиной нашей любимой республики. При этом, благодаря «сорочинскому» мосту и видам на «бескрайнее море», левый берег Камы у казанцев часто прочно ассоциируется именно с Алексеевским районом — своеобразными «воротами» на левый берег Камы и весь юго-восток Татарстана.

Кама — река в Европейской части России, в Удмуртии, Кировской области, Пермском крае, Башкортостане и Татарстане. Является левым, самым крупным притоком Волги.

Длина реки — 1805 км, а расстояние по прямой от истока до устья — всего 450 км. Площадь бассейна — 507 тыс. км². Раньше, до появления трех водохранилищ, она была еще длинней — более двух тысяч километров. Ширина реки может достигать 1,2 километров. Расход воды один из самых больших в мире — 3800 метров кубических в секунду. Кама собирает воды более 70-ти тысяч рек.

Река обладает значительными гидроэнергетическими ресурсами, часть которых используется каскадом Камских ГЭС с водохранилищами: Камским, Воткинским и Нижнекамским. Кама является источником питьевой и технической воды.

Питание преимущественно снеговое (около 60% годового стока), на долю подземного питания приходится 25%, дождевого – 15% стока. Река обладает восточноевропейским типом водного режима. В период половодья (март – июнь) проходит более 60% годового стока воды, летом и осенью – около 30%, зимой – 10%.

!!! Река Кама испытывает серьезное техногенное и антропогенное воздействие. На ее берегах находятся несколько крупных городов, функционируют горнодобывающие, химические, строительные предприятия, да и судоходство негативно сказывается на здоровье реки. На береговой линии Камы до

сих пор не ликвидированы все свалки строительных, бытовых, пластиковых и др. отходов. Некоторые предприятия пользуются устаревшими очистными сооружениями. Тем не менее, в советские времена экология в бассейне реки Кама была намного хуже. Сегодня удалось добиться значительного сокращения вредных стоков, некоторые районы сейчас полностью освобождены от объектов промышленного производства.

Кама – наше большое богатство и его надо беречь!

Задание №1. Закончите данные высказывания предложениями из текста.

1. Кама – река в Европейской...
2. Кама является источником...
3. Сегодня удалось добиться значительного сокращения вредных стоков, некоторые районы сейчас...

Правильный ответ: 1. Кама — река в Европейской части России, в Удмуртии, Кировской области, Пермском крае, Башкортостане и Татарстане.

2. Кама является источником питьевой и технической воды.

3. Сегодня удалось добиться значительного сокращения вредных стоков, некоторые районы сейчас полностью освобождены от объектов промышленного производства.

Задание №2. Какие из следующих утверждений верны? В ответ запишите номера выбранных утверждений без пробелов, запятых и других символов.

1. Кама – самый крупный приток Волги.
2. На сегодняшний день значительно сокращены вредные стоки.
3. Кама собирает воду трех рек.

Ответ: _____

Правильный ответ: 12

Задание №3. Объясни, как ты понимаешь выделенное в тексте выражение «**Кама – наше большое богатство и его надо беречь!**».

Предполагаемый ответ: река Кама обладает значительными гидроэнергетическими ресурсами. Кама является источником питьевой и технической воды. В реке обитают стерлядь, осётр, лещ, сазан, карась, жерех, густера, язь, голавль, уклея, судак, окунь, ёрш, щука, налим, сом и др. На территории бассейна Камы расположены заповедники и национальные парки.

Задание №4. Сколько метров составляет длина реки Кама? Найдите площадь бассейна реки в квадратных метрах?

Запишите Ваше решение: _____

Правильный ответ: 1 805 000 м; 507 000 000 000 кв.м

Решение:

$$1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$$

$$1805 \times 1000 = 1805000 \text{ м}$$

$$1 \text{ кв.км} = 1000000 \text{ кв.м}$$

$$507000 \times 1000000 = 507\,000\,000\,000 \text{ кв.м}$$

Задание №5. Однажды ученые исследовали дно реки. На участке дна длиной 5 км они обнаружили: 14 крупных железобетонных плит, 16 больших труб, 34 куса рельсов, 9 мотков колючей проволоки, 27 изогнутых железных листов, 43 огнетушителя, 18 пил, 31 топор, 112 санок, 108 котелков, 36 сковородок, 27 утюгов, 2486 разбитых бутылок, 814 разбитых стеклянных банок, 2214 консервных банок и много другого мусора. Сколько всего различных предметов нашли ученые на участке дна протяженностью 1 км (считая, что на каждом километре обнаружено одинаковое количество предметов)? Ответ округлите до единиц.

Правильный ответ: 1198

Решение

$$14 + 16 + 34 + 9 + 27 + 43 + 18 + 31 + 112 + 108 + 36 + 27 + 2486 + 814 + 2214 = 5989 - \text{ всего}$$

$$5989 : 5 = 1197,8 \text{ предметов} = 1198$$

Задание №6. Завод выбрасывает в реку $\frac{5}{6}$ тонн загрязненной воды за один час. Сброс загрязненной воды в сутки осуществляется 2 часа утром и один час вечером. В год завод работает 350 дней, в оставшиеся дни на заводе проводятся регламентные работы. Сколько тонн загрязненной воды завод сбрасывает в реку за 1 год? Сколько тонн загрязненной воды завод сбросил бы в реку за год, если 20% этой воды могли перерабатывать очистительные устройства?

Запишите Ваше решение: _____

Правильный ответ: 875 т, 700 т

Решение.

$$2 + 1 = 3 \text{ часа в день}$$

$$\frac{5}{6} \times 3 = 2,5 \text{ т за сутки}$$

$$350 \times 2,5 = 875 \text{ т за год}$$

$$100\% - 20\% = 80\% \text{ выброс загрязненной воды}$$

$$80\% = 0,8$$

$$875 \times 0,8 = 700 \text{ т. За год}$$

Задание №7. Какие заболевания могут возникнуть при употреблении загрязненной питьевой воды?

Ответ: _____

Правильный ответ: Сердечнососудистые, аллергические, инфекционные, онкологические...

Задание №8. Заполните таблицу. Укажите виды питания реки Камы, источники питания и % стока?

Питание воды	Источник питания	% стока
Дождевое	дожди	15
Подземное	Подземные воды, родники	25

Задание №9. Используя приведённую ниже схему, ответьте на вопрос: присутствие в воде каких химических элементов повышают процент развития онкологических заболеваний? Свой ответ обоснуйте. _____



Правильный ответ: Стронций, кадмий. При повышенном содержании данных веществ в воде развиваются злокачественные опухоли

Использованная литература

1. [Кама \(река\). Большая российская энциклопедия \(bigenc.ru\)](http://bigenc.ru)
2. [Сборник экологических задач 5 класс \(infourok.ru\)](http://infourok.ru)
3. [Кама — Википедия \(wikipedia.org\)](http://wikipedia.org)
4. Математическая грамотность: сборник эталонных заданий: выпуск 2: учебное пособие для общеобразовательных организаций: в 2 частях/ Г.С.Ковалева, Л.О.Рослова. – Москва, Санкт-Петербург: Просвещение, 2021.- (Функциональная грамотность. Учимся для жизни)

«Туган тел дәресләрендә торле эш алымнары кулланып укучыларның функциональ грамоталыгын үстерү»

*Абрарова Алсу Раифовна,
учитель родного языка и литературы
МБОУ «Биллярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Белгәнәбезчә, функциональ грамоталылык күпкырлы төшенчә. Ул уку грамоталылыгын, математик грамоталылыкны, табигый-фәнни грамоталылыкны, финанс грамоталылыгын, глобаль компетенцияләр, креатив фикерләүне үз эченә ала. Функциональ грамоталылык – ул тормыш бурычларын хәл итү өчен, кешенең гомер дәвамында алган белемнәрен аралашуда һәм көндәлек тормышта куллана белү сәләте. Шуларның берсенә – уку грамоталылыгына тирәнрәк тукталып китәм. Уку грамоталылыгы - ул укыган текстны дөрес аңлау һәм анализлау, фикер йөртә белү, үз фикерләреңне эзлекле һәм аңлаешлы итеп башкаларга житкерә алу сәләте. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Шул сәбәпле безгә – татар теле укытучыларына иң беренче чиратта, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру әһәмиятле. Туган тел дәресләрендә бу максаттан чыгып, төрле алымнар кулланам, Интернет-чыганақлардан файдаланам. Мин рус төркемнәрендә эшлим. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшләүгә аеруча игътибар итәм, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Текст – телләргә өйрәтүнең дә төп укыту методик берәмлеге булып тора, чөнки текст – укучының киләчәктә теге яки бу телдә үз сөйләменә нигез сала. Уңышлы итеп сайланып алынган текст укучыларда максималь дәрәжәдә тел эшчәнлеген стимуллаштыра, шунлыктан текст:

- мәгълүматлы;
- кызыклы;
- мавыктыргыч;
- яшь үзенчәлекләрен исәпкә алынган;
- заманча актуаль сюжетлы;
- нинди дә булса проблематик эчтәлекле һәм (текстның тематик һәм проблематик эчтәлеге укучыда кирәкле тел һәм сөйләм күнекмәләрен формалаштыра) укучы өчен мөстәкыйль рәвештә үз сөйләмен үстерерлек үрнәк булырга тиеш.

Текстны укырга өйрәтүнең дәрестә төп укыту принциплары:

1. Уку – пассив эш-гамәл түгел. Укучы текстның эчтәлегенә якынайтылган булырга тиеш. Ул сүзләрнең мәгънәләрен белергә тиеш, дөрес аргумент китерә белү (нәрсәне дә булса яки сүзне аңлауны исбатлый, дәлилли белү). Бу принципны күздә тотып эшләмәгән очракта, без текстны укып чыгабыз да һәм ул тиздән онытылачак.

2. Укучыда текстка карата зур кызыксыну булдыру. Текст мавыктыргыч булган очракта гына, укучы актив рәвештә эшли һәм аның эш нәтижәсе дә күпкә югарырак була.

3. Укытучы укучыны тел күнекмэләрен дәрәс башкаруы өчен генә түгел, ә бәлки текстның якынча эчтәлеген дәрәс аңлавы өчен дә мактарга тиеш. (поощрение). Үз тормышыңда һәм текстта булган охшашлыкны яки аермалыкны күрә белү.

4. Текст укуда төп факторларның берсе – фаразлау (предположение), яки якынча прогноз кую (төзү). Бу принцип укучы текстны үзләштерергә, кабул итәргә эзәр булган очракта тормышка аша. Моның өчен, тел ягыннан укучы бик эзәрлекле булырга тиеш.

5. Биремнәр һәм текст темасының тәңгәл килүе. Укытучы ягыннан бирем-күнекмәләр укучыны кызыксындырып, мавыктырып эшләтерлек, аның табигый фантазиясен уятырлык итеп сайланылмаса, дәрәстә юмор, уңай комфорт тудырылмаса, текст өстендә эшнең нәтижәсе түбән булыр.

6. Тексттан ахыргача файдалану. Текст эчтәлегә үз эченә төрле грамматик күренешләрне, лексик берәмлекләр, сөйләм, язу, тасвирлау модельләрен һ.б. ала. Бу тел байлыклары укучыны да кызыксындырмыйча калмаска тиеш. Укучыны дәрәс интригасына тартып, текст өстендә эшкә алып кертү мөһим.

Текст белән эшләүдә сәнгатьле укуның роле зур. Тыңлаучының күңеленә үтеп керерлек итеп уку – сәнгатьле уку була. Сәнгатьле укырга өйрәнү өчен, башта - әлегә катлаулы эшнең серенә төшенергә, аннан соң күпсанлы күнегү ясарга кирәк. Без дәрәсләрдә авазларны, ижекләрен, сүзләрен ачык, аңлаешлы итеп әйтеп, сүз басымын дәрәс куеп, тиешле интонация белән укырга өйрәнәбез. Дәрәсләрдә табигатьне сурәтләгән текстларны укыганда аларга төрле максатлар куела: таң атуын, урман шаулавын, кошлар сайравын ишетерлек итеп укырга, яки “яңгыр ява”, фразасын төрле тавыш төсмерләре белән укырга:

- шатлык белән;
- гажәпләнү белән;
- аз генә үкенеч, ачу белән;
- жиңелчә ирония белән;

Сәнгатьле уку – авыр хезмәт, ул түземлек, зур тырышлык таләп итә. Сәнгатьле укыганда гына бала текстны аңлай. Башлангыч сыйныф укучысы грамоталы һәм аңлап укуга бары тик кычкырып уку аша гына ирешә ала. Шуның белән бергә, кычкырып уку – аңлап укуны булдыруның иң кирәкле шарты булып тора. Кычкырып укыганда гына, сәнгатьле укырга өйрәнәп була. Уку процессында баланы ашыктырып укытырга ярамый. Чөнки ашыгып укыганда бала сүзләренң мәгънәсенә төшенми. Аңлап, сәнгатьле укырга өйрәтүдә текст өстендә эшләү – зур әһәмияткә ия. Укучы текстны укыганда хаталар искәртелә, укучылар да иптәшләренң хаталарын күрә белергә тиеш. Текстны укыр алдыннан андагы авыр сүзләренә барлау, анализ ясау, салмак итеп уку алымнары кулланыла.

Сәнгатьле, дәрәс һәм аңлап уку үзара тыгыз бәйләнештә тора. Дәрәс уку аңлап укуны яхшырта. Ә аңлап уку булмаганда, уку сәнгатьле була алмый.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрәстә генә түгел, дәрәстән тыш чараларда да текст белән эшләүнең мөмкинлекләре күп. Алардан уңышлы файдалану – һәр заман укытучысының изге бурычы.

Текст белән эшләү этаплары вакыт ягыннан өчкә бүленә.

Укыр адыннан текст белән эш

Уку барышында текст өстендә эш

Укудан соң текст буенча эш (рефлексия чоры) текст алды, текст һәм тексттан соңгы эшчәнлек төрләренә бүленә.

Укыр адыннан текст белән эшнең максаты: балаларда мотивация тудыру, тел һәм сөйләм авырлыкларын мөмкин кадәр киметү.

Бу этапта түбәндәге күнегүләр эшләргә мөмкин:

- Текстка булган рәсемгә, иллюстрацияләргә, видео фрагментларга таянып текстның темасын, эчтәлеген фаразлау.

-“Кластер” алымы. Укытучы тактада ачык сүзне яза. Укучылар бу сүзгә карата тудырылган төрле ассоциацияләргә тактага исемлек формасында язып баралар. Аннан соң ачык сүзнең эчтәлеген ачуы текст укыла, укучыларга таратыла. Аны укыйлар һәм эчтәлеген сөйләп карыйлар.

- Тактага текстның асылын ачык торган әйтәм (цитата) буенча текст нәрсә турында булыр икән чамау;

- Текст исемнән аның темасын билгеләү, күтәрелә торган проблемалар, туган ассоциациялар турында әйтү;

- Бирелгән сүзәр буенча төп идеяне, бу сүзләр нинди ассоциацияләр тудырганы турында әйтергә.

- Сүзлек белән эш.

Икенче этап: Уку барышында текст өстендә эш.

Текст өстендә эшнең уку вакыты этабы максатлары: укучыларның тел күнекмәләрен һәм сөйләм осталыкларын формалаштыру.

Әлеге этапта укытучыга укучыларда төрле тел һәм сөйләм күнекмәләренең ни дәрәжәдә формалашуын күрү, бәяләү мөһим.

Нинди бирем – күнекмәләр үткәреп була?

- “Тыңлыйбыз һәм кабатлыйбыз” күнекмәсе. Бу күнекмә текстны тыңлап аңлау сәләтен арттыра. Укытучы текстны кычкырып паузаларсыз укый, укучылар кабатлый.

- “Мин бер сүз уйладым”, Мин бер жөмлө уйладым” уены.

- Тәкъдим ителгән сорауларга җавап табу.

- Раслауның дөреслеген яки ялган икәннен, я раслауның текстта булмаганын ачыклау.

- Жөмлөләрне текст эчтәлегенә буенча урнаштыру;

- Текстка туры килә торган жөмлөләрне табу.

- Һәр абзацка яраклы исем табу;

- Текстта төшерелеп калган урынга мәгънәсе буенча туры килгән сүз яки жөмлө кую.

- Текстта төшерелеп калган урынга сүзләрнен мәгънәсе буенча туры килгән кушымчалар кую.

- Таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсен контекстан аңларга тырышу.

- Контекстка карап, таныш булмаган сүзнең берничә тәкъдим ителгән тәржемәсе арасыннан сүзне аеруча төгәл чагылдыра торган тәржемәсен әйтү.

(Тибетта чэйне бик каты пешерэлэр.

Каты – твердый (тврдо), жесткий (жестко), крепкий (крепко).

- Өзөкне уку һәм аны сөйләү.

- Текстны балалар санына бүлөп, аларга таратып, тиешле тәртиптә яңадан жыю.

- Житмәгән мәгълүматны тутыру.

- «Әйе- юк» алымы. Балаларның текст эчтәлеген аңлавын тикшерү өчен уңайлы. Текст эчтәлеге буенча жөмлөләр бирелә, балаларның аларның текст эчтәлегенә туры килгәннәрен +, туры килмәгәннән – тамгасы белән билгелиләр. Бу алымны кулланганда туры килмәгән жөмлөләрне дөресләп, текст эчтәлегенә туры китерерлек итеп төзөтү эшен дә тәкъдим итәргә мөмкин.

Өчөнчө этап Укудан соң текст буенча эш (рефлексия чоры :

Укудан соң текст буенча эш (рефлексия чоры) этабының максаты: текстның эчтәлеге укучыларның тел һәм язу күнекмәләрен, танып белү активлыгын үстерү, укучыларның үз фикерләрен телдән яки язма белдерергә өйрәтү.

Бу этапта түбәндәге күнегүләр эшләргә мөмкин:

- “Пазл” жыю. (Текст төрлө өлешләргә киселә, һәм бутала, аннан таратыла, төркемнәрдә эш бара, киселгән өлешләрдән (пазллардан) тулы текст жыела).

- Текстны рольләргә бүлөп уку.

- Рәсемгә туры килгән өлешне табып уку;

- Укылган тексттан яңа мәгълүматны ачыклау, үз фикереңне әйтү;

- Текст эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү. (“Юка” һәм “калын” сораулар алымы.)

- Тәкъдим ителгән сүзтезмәләрен кайсысы текстның төп фикерен төгәл җиткерә. Үз җавабыңны нигезләргә.

-Текст эчтәлеге буенча план төзү.

-Телдән (язмача) текстның кыскача эчтәлеген сөйләү (язу).

- Текст эчтәлеген геройлар исемнән сөйләтү. Балалар үзләрен герой ролендә хис итәләр. 1 зат исемнән сөйлиләр.

- Текстка яңа исем уйлап табу.

- «Ижади эш язу» алымы. Укучыларга текстны давам итәргә, яки үзгәртеп язарга тиеш.

- Кроссворд, ребус, викториналар төзү.

- “Кая логика?” уены. Укучыларга эсәр эчтәлегенә туры килгән рәсемнәр тәкъдим итәм. Алар эсәр эчтәлегенә бәйле рәвештә бирелгән рәсемнәр буенча вакыйгаларны әйтә белергә тиешләр.

Шулай ук, укытучы өстәмәсе, презентация күрсәтү текстны аңларга ярдәм итә.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш чараларда да текст белән эшләүнең мөмкинлекләре күп. Алардан уңышлы файдалану – һәр заман укытучысының изге бурычы.

«Духовно-нравственное и патриотическое воспитание на уроках географии»

*Елдашева Лариса Алексеевна,
учитель географии
МБОУ «Билярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

География — это не только наука о Земле, но и важный инструмент для формирования мировоззрения учащихся. Уроки географии могут стать площадкой для духовно-нравственного и патриотического воспитания, способствуя развитию у учащихся чувства ответственности за свою страну и окружающий мир.

Духовно-нравственное воспитание на уроках географии включает в себя формирование у учащихся ценностей, таких как уважение к природе, забота о людях и стремление к гармонии в обществе. Важно, чтобы ученики понимали, как различные природные и культурные ландшафты влияют на жизнь людей и как их действия могут повлиять на окружающую среду.

Обсуждение важности рационального использования природных ресурсов помогает развивать у детей чувство ответственности за будущее планеты. Например, изучая ресурсы своего региона, обучающиеся могут задуматься о том, как их использование влияет на экосистему, могут провести исследование о месторождениях полезных ископаемых. Затем они могут обсудить, как рациональное использование этих ресурсов (например, воды, лесов) может помочь сохранить экосистему. Можно создать проекты о том, как способствовать охране окружающей среды, например, через кампании по утилизации отходов.

География помогает понять культурное многообразие стран и народов. Уроки, посвященные традициям и обычаям различных народов, способствуют формированию уважения к другим культурам и пониманию многообразия человеческой жизни.

Включение тем экологии и устойчивого развития в уроки географии помогает учащимся осознать важность защиты окружающей среды и необходимости сохранения природных ресурсов для будущих поколений. На уроках затрагиваются проблемы изменения климата, проводятся исследования, как изменение климата влияет на регион, разрабатываются проекты, направленные на уменьшение углеродного следа. Например, создаются планы по озеленению школьного двора или проводятся акции по уборке мусора.

Патриотическое воспитание на уроках географии связано с формированием у учащихся любви к своей стране, уважения к её истории и культуре. География предоставляет уникальную возможность для изучения родного края, его особенностей и богатств.

Уроки, посвященные географии своей страны, позволяют детям узнать о её природных красотах, исторических событиях и культурных достижениях. Это создает чувство гордости за свою страну и её достижения.

Связывание исторических событий с географическими факторами помогает учащимся понять, как природа и местоположение влияли на развитие общества. Например, изучение битв и их местоположений может углубить понимание патриотизма и исторической памяти.

Организация экскурсий по историческим и природным памятникам, а также выполнение проектов, связанных с изучением своего региона, способствует формированию у детей активной гражданской позиции и любви к родине.

Таким образом, уроки географии играют важную роль в духовно-нравственном и патриотическом воспитании учащихся. Через изучение природы, культуры и истории своей страны, у детей развивается чувство ответственности, уважения и любви к окружающему миру и своей родине. Это не только формирует обучающихся как личность, но и способствует созданию более гармоничного и ответственного общества.

«Формирование функциональной грамотности дошкольников на занятиях музыки»

*Комракова Альфира Анваровна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Билярский детский сад №17 «Сказка»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Мир, в котором мы живём сейчас, какой он? Быстрый, динамичный, информационный, неустойчивый, открытый. Похож он на тот, который был двадцать лет назад? Меняется мир, меняется наша жизнь, наши дети, меняется и детский сад.

Современный детский сад, какой он? Детский сад с дорогостоящим ремонтом, современной мебелью, неограниченным количеством игрушек, компьютерами и гаджетами? Или детский сад, где живут смелые, открытые, творческие дети – авторы своей жизни? Это детский сад, где на первом месте детская инициатива, самостоятельность, активность, любознательность. Именно эти характеристики являются основой, фундаментом формирования функционально грамотной личности.

«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»(А.А. Леонтьев)

Функционально грамотная личность – это

• Человек познающий • Человек, умеющий жить среди людей • Человек самостоятельный

Функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

В период дошкольного детства можно говорить только о формировании предпосылок функциональной грамотности – начальной форме или зачатках этой будущей способности эффективной жизнедеятельности.

Предпосылками функциональной грамотности дошкольников являются:

- Детская инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности
- Активная позиция ребенка
- Вовлеченность
- Любознательность
- Способность к принятию собственных решений

Именно на основе этих качеств функционально грамотный человек сможет применить в жизни полученные знания и навыки.

Самым главным условием для формирования предпосылок у дошкольников является переход всей системы традиционного образования, которая основана на повторении за педагогом предложенного материала, действий по образцу, к проблемно-поисковой деятельности, к совместному творчеству, когда дети становятся со-авторами, активными участниками педагогического процесса.

В развитии функциональной грамотности музыкальная деятельность также является значимой стороной образовательного процесса .

Что делают дети на музыкальных занятиях? Они слушают музыку, поют, танцуют, играют в музыкальные игры, на музыкальных инструментах, постепенно готовятся к выступлению – итоговому мероприятию. Но при этом дети поют те песни, которые им предложили, танцуют, играют только так, как показали. Роль детей здесь – исполнительская. Мы не интересуемся у детей, а нравится ли им эта песня или танец, хотят ли играть в оркестре именно так, а не по-другому. Мы сами подбираем репертуар, распределяем детское участие в досуговой деятельности, зачастую не спрашивая их мнения. Именно такой подход полностью исключает проявление детской инициативы, вовлеченности в процесс, что неизбежно приводит к снижению интереса и нежеланию детей заниматься музыкальной деятельностью. В результате мы педагоги сами исключаем формирование предпосылок функциональной грамотности.

А что если попробовать изменить роль детей? Дать им возможность проявить себя, спросить мнение. Пусть включаются в процесс к подготовке к мероприятию, к праздничному событию не только как исполнители, а еще как и со- авторы.

Активная позиция ребенка:

Совместный подбор музыки и музыкального репертуара

Непосредственное участие в составлении музыкально-ритмических композиций

Оркестровка композиций

Выбор и распределение детских ролей

Совместное участие в составлении содержания мероприятия

Привлекать к изготовлению элементов костюмов, атрибутов и декораций, пригласительных билетов, афиш.

Всё это создаст вовлеченность детей в общее дело, позволит проявить детскую инициативу, почувствовать свою значимость, нужность, позволит раскрыть свой потенциал, даст толчок к развитию способности к принятию собственных решений, самостоятельности, креативному мышлению, любознательности.

И так с чего начать? Какие этапы работы можно выделить в данном направлении?

Этап - Создание игровой или проблемной ситуации

Своего рода сюрпризный момент, который позволяет ввести детей в сюжет предстоящего мероприятия.

Например: При подготовке к осеннему утреннику у Лесовичка скоро День Рождения. Кто же к нему придет и что гости могут принести ему в подарок? В преддверии Дня Матери –распустился волшебный цветик – семицветик, у которого каждый лепесток исполнит любое желание. А вот какое нужно придумать и составить вместе. При подготовке к Новому году в гости к ребятам пришел Снеговичок, который попросил помочь ему организовать праздник для своих друзей на лесной опушке. Перед 8 марта прибежала мама мышка, которая не справляется с непоседливым мышонком. В каждом

случаем мы проводим с детьми беседу, просим помочь найти решение для выхода из создавшейся ситуации.

2 этап - Поиск решений

Составляется план или схема, где указываются все варианты и пути решений, идеи предложенные детьми. Именно на этом этапе мы создаем – интеллект-карту, своеобразную наглядную модель игровой или проблемной ситуации (все записываем, зарисовываем, отмечаем в карте)

3 этап - Этап практических действий.

Совместный подбор, распределение ролей с учетом желаний и интересов детей. Подбор или создание элементов костюмов, декораций, афиши, пригласительных билетов в совместной деятельности детей и воспитателей (вне музыкальных занятий) На этом этапе интеллект карта, как модель предстоящего события корректируется, дополняется, вносятся изменения при необходимости. Важно отметить, что на всех музыкальных занятиях интеллект карта находится перед глазами детей! Также на этапе практических действий применяются дополнительные карты и схемы, которые помогают детям понять, запомнить и быстрее разучить музыкальный материал. Это мнемотаблицы по содержанию песен, которые рисуются с помощью детей. Это схемы танцевально-ритмических композиций, которые составляются на музыкальных занятиях с нуля, с белого листа бумаги, чтобы дети понимали значение каждой линии, каждого кружка, стрелки. И ритмические карточки – схемы для игры в оркестре.

4 этап – Итоговое мероприятие.

Выступление детей и педагогов, представление результата совместной работы, совместного творчества зрителю. Важно отметить, что совместное творчество – это баланс между участием детей и руководством со стороны педагога. Мы не должны отдавать всю инициативу детям, мы должны создать условия, в которых дети могут выражать свои предпочтения и идеи. Взрослый в этом процессе выступает как соратник, соавтор, проводник, который находится на одной стороне с детьми, поддерживая и уважая их самостоятельность и осознанность.

В этом году я участвовала на конкурсе «Воспитатель года» и тема была «Музыкальный театр теней». Каждый из детей имел возможность поучаствовать в инсценировании теневого театра и показать маленький эпизод из пьесы Р. Яхина «Утренняя песня». Мы охарактеризовали каждого героя и их соответствующие движения. Также дети познакомились с функциональным значением афиши и кассы, где можно приобрести билеты на спектакль. Думаю, дети смогут показать себя вполне культурными и воспитанными гражданами в обществе.

Таким образом, работа музыкального руководителя по формированию функциональной грамотности на музыкальных занятиях сложна и разнообразна. Благодаря грамотному подходу планирования и проведения музыкальных занятий, у детей в дальнейшем расширяются знания о музыке.

В целом, ребенок наделен высоким умственным потенциалом, но реализуются ли эти задатки в дальнейшей жизни – будет зависеть от условий воспитания и обучения.

В заключении хочется обратиться к высказыванию русского пианиста и педагога Г.Нейгауза "Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой особенно успешно они произрастают".

«Работа с текстом как эффективный способ формирования информационной компетентности младшего школьника»

*Герасимова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов
Якушкина Татьяна Геннадьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Биллярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Современному учителю предстоит осознать важность и необходимость организации деятельности по формированию смыслового чтения в образовательном процессе. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Процесс, направленный на понимание, очень сложен: в него включены внимание, память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и много других психических особенностей читателя.

Психологи после исследований получили модель «идеального» читателя, которая помогает понять какие навыки и умения необходимо развивать для формирования осознанного чтения.

Приёмы «идеального читателя»: - начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации, которые продолжают в ходе всего чтения; - не пропускает непонятные слова, выражения; - вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитии событий, сверяет свои размышления с текстом; - включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст.

Есть дети, которые испытывают серьезные трудности при чтении. Они, умеют быстро и четко перевести письменные знаки в звуковую форму, но вот понять смысл текста, извлечь из него необходимую информацию, сделать ее своим достоянием могут, к сожалению, далеко не всегда. И задача учителя – формирование вдумчивого читателя. Думающий ученик может «выйти за пределы текста» и понять, что имел в виду автор, почему он написал именно так, какие следствия вытекают из прочитанного, какие выводы можно сделать на основе полученной информации.

Основная работа с текстами проводится на уроках литературного чтения. Большое внимание на уроках литературного чтения уделяется работе с текстами не только для формирования техники чтения и понимания прочитанного, но и для развития показателей, которые направлены на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях.

При работе с текстами важно научить детей ставить перед собой вопросы.

Должна вестись работа над развитием речи учащихся (пересказы, создание собственных высказываний, словарный запас речи, её эмоциональность, правильность, точность и выразительность).

Обучение чтению должно быть максимально приближено к условиям реальной жизни, в которых обучающимся могут понадобиться данные умения. Чтение информативных текстов научно-популярного и общественно-политического характера, таких как: страничка в Интернете, статья в газете, доклад на научной конференции, как правило, начинается с ознакомления с их общим

содержанием. Чтобы определить основную идею текста, читателю необходимо применить умение ознакомительного чтения (просмотровое чтение). Обычно, мы читаем художественную литературу (рассказы, стихи, сказки и т.п.), научно-популярные статьи, инструкции, рецепты, письма, книги по специальности и т.п., данный вид предполагает, что читатель может остановиться на заинтересовавших его отрывках, перечитать и проанализировать их, сделать вывод.

Приёмы работы при обучении различным видам чтения :

- вопросно-ответные упражнения – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации;
- восстановление / заполнение пропусков – приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено или перекрыто решёткой каждое n-е слово.

Приёмы работы с текстом предлагает нам технология развития критического мышления: “Составление кластера”, “Верные и неверные утверждения”, “Знаю – хочу узнать – узнал”, “Написание синквейна”, “Толстые и тонкие вопросы”, “Ключевые слова”, “Лови ошибку”, “Письмо по кругу”, “Пометки на полях”.

Большое значение уделяется методу проектов, который способствует развитию творчества учащихся. Это может быть тест, учебная задача по предмету или составление ребуса, кроссворда, головоломок. К отдельным заданиям следует относиться осторожно. В течение урока ученик не обладает достаточным временем, чтобы составить хороший кроссворд, сканворд или остроумную головоломку. Такие задания можно задать на дом. Можно предложить ученикам самостоятельно придумать оригинальное задание. Это уже не просто беглое прочтение учебного текста. Это его осмысление, анализ, связь с предыдущим пройденным материалом. Ученики могут на уроке поменяться заданиями, что позволит им лишний раз повторить учебный материал.

Для формирования умений работать с текстом учитель организует работу детей с ним, начиная с первых, наиболее простых, заданий и постепенно включая весь арсенал.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

«Использование ИИ для развития читательской грамотности на уроках английского языка»

*Нотфуллина Сания Насыховна,
учитель английского языка
МБОУ «Билярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Искусственный интеллект рассматривается как направление науки, в рамках которой решаются задачи программного или аппаратного моделирования интеллектуальных видов человеческой деятельности, как технология, благодаря которой машина может решать задачи, обычно решаемые с помощью разумного мышления. Как можно использовать в изучении английского языка?

Категория чат-ботов для изучения английского языка: боты-переводчики, боты для работы с грамматикой, многофункциональные боты.

Как показала практика, чат GPT-это большая языковая модель, которая обучена генерировать текст и ответы на вопросы. Среди главных достоинств чата GPT создатели (фирма OpenAI) отмечают: 1. высокую точность ответов на вопросы: благодаря использованию глубокого обучения ChatGPT может генерировать ответы, которые точно соответствуют запросу пользователя;

2.быстроту и эффективность работы: chat GPT может быстро обрабатывать большие объемы данных и генерировать ответы в режиме реального времени;

3.автоматическое обучение: chat GPT может автоматически обучаться на основе новых данных, что позволяет модели постоянно улучшаться и адаптироваться к новым условиям. Чат-бот не пытается дать лучший ответ на поставленный вопрос, он просто генерирует текст на основе заданного вопроса, подбирая в рамках генерирования текста наиболее подходящую последовательность слов:

1)Упрощение / усложнение текста, деление текста на смысловые части. 2)Выделение ключевых слов. 3)Разработка вопросов к тексту. 4) Генерирование текста в разных стилях.

Важным вектором развития отечественного образования считается сегодня формирование и развитие функциональной грамотности обучаемых. Разработки касаются всех учебных предметов. Не исключением стал иностранный язык, за которым признается большой потенциал в формировании и развитии функциональной грамотности.

Особая роль учебного предмета «Иностранный язык» видится нам именно в формировании читательской грамотности. Продуктивному решению этой проблемы поможет использование искусственного интеллекта (ИИ) для генерирования учебных текстов и заданий к ним.

Алгоритм использования ИИ для развития и совершенствования читательской грамотности содержит шаги: 1 шаг: постановка задачи, реализуемой в создании промта для получения ответа от нейросети, на основе которого будет сгенерирован текст. Для эффективной работы с моделями ИИ необходима точная формулировка запроса с указанием нужных деталей и знакомство с контекстом. Например: «Я – учитель английского языка. Создай несплошные тексты научно-публицистического стиля на английском языке обо всех планетах Солнечной системы. О каждой планете нужен 1 абзац, состоящий не менее чем из 4 предложений. Помни, что тексты должны быть сильными для учащихся 16-7 кл. с уровнем владения английским языком А1. Тексты должны способствовать

формированию читательской грамотности учащихся». В этом случае мы получаем текст, примерно следующего содержания:

Venus

Venus is the second planet from the Sun. It is very hot because its thick clouds trap heat. Venus is sometimes called Earth's "sister planet" because they are almost the same size. A day on Venus is longer than a year!

2 шаг: анализ текста. Включает анализ сгенерированного текста. Учитель проверяет текст на соответствие тематики, заданному стилю, жанру и средствам выражения. Как показывает практика, ИИ может допускать некоторые фактологические и грамматические ошибки из-за непонимания запроса пользователя.

3 шаг: создание заданий к тексту, нацеленных на формирование и совершенствование читательской грамотности. По запросу «Придумай к тексту упражнения, которые служат цели формировать читательскую грамотность учащихся. В упражнениях учащиеся должны учиться анализировать прочитанную информацию и интерпретировать ее; уметь отличать реальные факты от вымысла, развивать критическое мышление. Текст заданий должен быть на английском языке».

Read the statements below and decide if they are true or false. If the statement is false, correct it.

1. Mercury is the largest planet in the Solar System.

2. Venus is sometimes called Earth's "sister planet" because they are the same size.

3. Mars is blue because of the water on its surface.

4. Jupiter has a big red storm that has lasted for hundreds of years.

5. Saturn's rings are made of metal.

6. Uranus is special because it rotates on its side.

7. Neptune is the warmest planet in the Solar System.

Exercise 2: Fact or Fiction?

Some people make up stories about space. Read the sentences below and decide if they are real facts or fiction. Explain your answer.

1. The Sun is made of fire and burns like a candle.

2. There are aliens living on the dark side of the Moon.

3. A day on Venus is longer than a year on Venus.

4. Saturn's rings are made of diamonds.

5. Neptune has the strongest winds in the Solar System.

6. Mars is covered in red dust because of iron in its soil.

7. If you stand on Jupiter, you will sink into the gas.

Exercise 3: Compare and Analyze

Answer the questions using information from the text. Give reasons for your answers.

1. Which planet do you think is the most interesting? Why?

2. Would it be possible for humans to live on Mercury? Why or why not?

3. *What makes Earth different from all the other planets?*
4. *Why do scientists call Mars the "Red Planet"?*
5. *If you could visit one planet, which one would you choose? Explain your choice.*
6. *Why do you think Neptune has the strongest winds in the Solar System?*
7. *What would happen if Earth did not have the Sun? .*

Задания 1 и 2 нацелены на обучение работе с информацией в тексте: поиск нужной информации и выяснение соответствия с данными текста; упражнение 3 развивает критическое мышление, предлагая осмыслить текст и задействовать межпредметные связи; развивает коммуникативную компетенцию и креативное мышление.

Роль цифровых ресурсов, использующих ИИ, видится перспективной в профессиональной деятельности учителей иностранного языка по следующим причинам: они автоматизируют рутинные, затратные во временном отношении процессы по подбору иноязычных текстов и составления заданий к ним; позволяют учителям иностранного языка создавать требуемый дидактический продукт вне зависимости от умений программирования или создания собственных образовательных платформ и чат-ботов, создаются тексты на иностранном языке с учетом требуемых параметров и целевых установок; способствуют развитию иноязычной коммуникативной компетенции обучаемых, что выступает ведущей целью обучения иностранному языку.

Таким образом, ИИ может ускорить процесс обучения и повысить его эффективность; сделать изучение языка более интерактивным и увлекательным;

В целом, использование чат-ботов при изучении иностранных языков может быть очень полезным для учеников, помогая им достичь своих учебных целей более быстро и эффективно.

Содержание

1	Паранёва О.В. «Театральная деятельность как симбиоз музыки и литературы»	2
2	Обрезкова О.С., Михайлова Е.В. «Формирование функциональной грамотности в процессе внеурочной деятельности»	4
3	Гизатова Д.Р. «Проблемно-ориентированное обучение в средней школе»	6
4	Гатауллина Г.А. «Применение метода интеллект-карт в урочной и внеурочной деятельности как средство развития мыслительных и творческих способностей младших школьников»	9
5	Измайлова Э.А. «Развитие патриотизма обучающихся на уроках математики и во внеурочной деятельности»	12
6	Фасахова Т.П. Кейс ««Ворота» на юго-восток Татарстана» на проверку функциональной грамотности»	14
7	Абрарова А.Р. «Туган тел дәресләрендә торле эш алымнары кулланып укучыларның функциональ грамоталыгын үстерү»	18
8	Елдашева Л.А. «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание на уроках географии»	22
9	Комракова А.А. «Формирование функциональной грамотности дошкольников на занятиях музыки»	24
10	Герасимова С.В., Якушкина Т.Г. «Работа с текстом как эффективный способ формирования информационной компетентности младшего школьника»	27
11	Нотфуллина С.Н. «Использование ИИ для развития читательской грамотности на уроках английского языка»	29